



اليوم: السبت
التاريخ: 11 / 06 / 2022م
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الأولى - للعام 2022م

الفرع: الاقتصاد المنزلي
المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ تصميم الملابس
الورقة:
الجلسة: الثانوية العامة والكفاءة المهنية

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (سبعة) أسئلة، أجب عن (خمس) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (ثلاثة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً،

السؤال الأول: (30 علامة)

يتكون هذا السؤال من (15) فقرة من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر رمز الإجابة الصحيحة، ثم ضع إشارة (x) في المكان المخصص في دفتر الإجابة:

1. من ملابس الرجال في العصر العثماني:

(أ) الجلباب (ب) القناع (ج) القطفان (د) الباليوم

2. ظهور الملكة ثيودورا في العصر البيزنطي وهي ترتدي:

(أ) التونيك (ب) الباندة (ج) العباءة (د) الباليوم

3. من الأزياء الأساسية للمرأة الفرعونية في الدولة الحديثة:

(أ) الساري (ب) النقبة (ج) التونيك (د) الحزام

4. ساهر عوكل مصمم فلسطيني درس تصميم الأزياء في:

(أ) لبنان (ب) فرنسا (ج) باريس (د) روما

5. أول من استخدم قماش الجرسية هو:

(أ) ايف سان لوران (ب) ايلي صعب (ج) كوكو شانيل (د) ساهر عوكل

6. يفضل استعمال الخيوط الكتانية عند خياطة الأقمشة القطنية والكتانية:

(أ) حتى تغرز بالقماش (ب) تزيد متانتها (ج) لسهولة فكها (د) الوانها تتناسب جميع الاقمشة

7. يستخدم هذا التصميم في الاطقم والمعاطف حيث تكون حفرة الرقبة رفيعة والخياطة على طول خط الكتف:

(أ) الكم الجابونيز (ب) الكم الأساسي (ج) الكم الزم (د) الكم الرجلان

8. استعمال الفراغة الاقمشة الخفيفة بسبب:

(أ) الموضة (ب) الدين (ج) مناخ مصر الحار (د) الوانها الطبيعية

9. الجسم البدين القصير يجب الابتعاد عن إرتداء:

(أ) الخطوط الطولية (ب) الزنانير (ج) القبات العاليه (د) الكف التي تأخذ شكل طولي

10. أهمية رسم البنسات:

(أ) تكسيم الخصر (ب) لتعطي جمالا (ج) حسب الموضة (د) لتسهيل القص

11. كانت فرنسا ترسل أحدث التصاميم الى عواصم اوربا على شكل:

(أ) الصور (ب) المجلات (ج) عرائس الموضة (د) عينات من التصاميم

12. من المقاسات الاساسية لرسم البلوزة:

(أ) طول السرج (ب) دوران الصدر (ج) دوران الزند (د) طول التنورة

13. تميزت ملابس النساء بالعصر البيزنطي:

(أ) البسيطة (ب) الفاخرة (ج) بدون زخارف (د) تميزت باللون الاسود

14. من أجزاء المقص الكهربائي:

(أ) الرجل الضاغطة (ب) السكين (ج) الدواسة (د) السنينات

15. من أنواع القبات المتصلة:

(أ) القبة المنبسطة (ب) القبة اليابانية (ج) القبة الكول شال (د) القبة المربعة

السؤال الثاني: (20 علامة)

(أ) علي ما يأتي:

(10 علامات)

1. الأقمشة الصوفية غير مستحب استعمالها في العصر الفرعوني.
2. تربط النقبة ذات الطيات بالحزام.
3. اللون الارجواني كان محرماً على عامة المجتمع في العصر البيزنطي.
4. بعد الصبغ نضع الملابس بعد تجفيفها في دلو من الماء وكوبين من الخل لمدة ساعتين أو ثلاث ساعات.
5. الهدف من تركيب الجيوب.

(ب) ما هي الأمور الواجب مراعاتها عند أخذ المقاسات؟

(10 علامات)

السؤال الثالث: (20 علامة)

(أ) عرفي المصطلحات التالية:

(10 علامات)

الساري، المنى، الميدي، الامبير، البرنس

(ب) من أشكال الأجسام الجسم البدن القصير

(3 علامات)

1. اذكر ما يناسبها من الملابس.

(5 علامات)

2. اذكر ما يجب الابتعاد عنه.

(علامتان)

(ج) اذكر انواع القصات الطولية؟

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من (أربعة) أسئلة وعلى المشترك أن يجيب عن (سؤالين) منها فقط.

السؤال الرابع: (15 علامة)

(7 علامات)

(أ) ما هي مراحل قص وخياطة القصات الطولية؟

(علامتان)

(ب) ما هي انواع التوسيعات اذكر اثنتين منها؟

(4 علامات)

(ج) ما هي انواع القصات العرضية؟

(علامتان)

(د) ما هو مقدار التوسيع الخارجي في ملابس المناسبات والسهرة؟

السؤال الخامس: (15 علامة)

- (أ) اذكر انواع الاقمشة المستعملة في الازياء الفرعونية. (علامتان)
- (ب) اذكر ملابس الرجال في العصر الفرعوني القديم. (3 علامات)
- (ج) اذكر ملابس الرجال في العصر الفرعوني الحديث. (3 علامات)
- (د) اذكر مميزات الملابس في العصر البيزنطي. (علامة)
- (هـ) اذكر الاقمشة المستعملة في العصر البيزنطي. (علامتان)
- (و) اذكر الزخارف المستخدمة في العصر البيزنطي. (4 علامات)

السؤال السادس: (15 علامة)

- (أ) ضعي علامة (✓) امام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) اما العبارة الخاطئة. (10 علامات)
- () امتازت ملابس عصر الدولة الفرعونية القديمة بالكسرات و الثنايا.
 - () تحديد طول الفستان من الفقرة الاولى للعمود الفقري حت الطول المناسب.
 - () كلما كان الفستان طويلا نحتاج الى كمية توسيع اقل.
 - () الفرجية تلبس فوق الجبة و هي اكثر اتساعا منها ويرتديها كبار العلماء.
 - () المقص الكهربائي يستعمل في قص طبقة واحدة من الاقمشة.
 - () الدراعة قميص مشقوق من الامام ولبسه الوزراء و الكتاب و الشعراء.
 - () الخياطة هي عملية ربط الملابس او الجلود بعضها ببعض باستخدام ابر وخيط.
 - () القبة السبورت من اشكال القبات المناسبة للملابس العملية.
 - () الرمز HW يعني ان القطعة تغسل بالغسالة بماء ساخن.
 - () تعد الكربونة من طرق نسخ علامات التفصيل على القماش.
- (ب) ما هي اغطية الرأس للرجال في العصر العباسي. (علامتان ونصف)
- (ج) ما هي اغطية الرأس للنساء في العصر العباسي. (علامتان ونصف)

السؤال السابع: (15 علامة)

- (أ) اذكر مميزات ملابس النساء في القرن الثامن عشر. (5 علامات)
- (ب) ما هي الاساليب التي تأثرت بها الملابس في عصر النهضة؟ (3 علامات)
- (ج) ما هي الاقمشة التي استعملت في المرحلة الايطالية الاولى في عصر النهضة؟ (علامتان)
- (د) اكتب خمس نقاط للمسيرة الذاتية لمصمم الازياء ساهر عوكل. (5 علامات)

انتهت الأسئلة